

リハーサル機材

2025/10/10

<常設 A studio>

ミキサー	Allen&Heath	Mixwizard WZ4 16:2
スピーカー	YAMAHA	CBR12×2
パワーアンプ	YAMAHA	PX3
CD レコーダー/ プレーヤー	TASCAM	CD-RW901MK2
マイク	SHURE	SM58×2

<音楽機材 A studio>

ドラム	YAMAHA RECORDING CUSTOM SOLID BLACK BD22" FT16" MT13" TT12" SN14" / Pedal FP8500C A Zildjian HH 14" CRASH 16"/18" RIDE 20"	
ギターアンプ	Marshall Fender ROLAND	<Head> JCM 900 4100 <Cabinet> 1960A '65 Twin Reverb JC-120
ベースアンプ	AMPEG	<Head> SVT-3PRO <Cabinet> SVT-410HLF
キーボード	KORG	KRONOS2 88
キーボードアンプ	ROLAND	KC-990

<オプション>

ギターアンプ	Marshall Marshall Fender CORNELL	<Head> JVM 210H <Cabinet> 1960AV Super Champ X2 (For Booth) Romany Plus
ベースアンプ	AMPEG AMPEG	<Cabinet> SVT-15E BA-108v2 (For Booth)
フロアモニタースピーカー	YAMAHA	BR12M×2
パワーアンプ	YAMAHA	PX5
CUE システム	BEHRINGER	POWERPLAY P16-I /P16M×5
譜面台	OHASHI	MS-114N×5 (A studio)
ギタースタンド	HERCULES	GS414B PLUS×5 (A studio)
ヘッドフォン	SONY	MDR-CD900ST×5
ギターシールド	BELDEN MOGAMI CANARE	8412/8428/9395/9778 2524 GS-6

<Booth>

コラムスピーカー	BOSE	L1
マイク	SHURE	SM58×1