

# リハーサル機材

## <常設 A studio>

ミキサー	Allen&Heath	Mixwizard WZ4 16:2
スピーカー	YAMAHA	CBR12×2
パワーアンプ	YAMAHA	PX3
CDレコーダー/ プレーヤー	TASCAM	CD-RW901MK2
マイク	SHURE	SM58×2

## <音楽機材 A studio>

ドラム	YAMAHA RECORDING CUSTOM SOLID BLACK BD22” FT16” MT13” TT12” SN14” / Pedal FP8500C A Zildjan HH14” CRASH 16”/18” RIDE 20”	
ギターアンプ	Marshall	<Head>JCM900 4100 <Cabinet>1960A Fender '65Twin Reverb ROLAND JC-120
ベースアンプ	AMPEG	<Head>SVT-3PRO <Cabinet>SVT-410HLF
キーボード	KORG	KRONOS2 88
キーボードアンプ	ROLAND	KC-990

## <オプション>

ギターアンプ	Marshall	<Head>JCM210H Marshall <Cabinet>1960AV Fender Super Champ X2 (For Booth) CORNELL Romany Plus
ベースアンプ	AMPEG	<Cabinet>SVT-15E AMPEG BA-108v2 (For Booth)
フロアモニタースピーカー	YAMAHA	BR12M×2
パワーアンプ	YAMAHA	PX5
CUE システム	BEHRINGER	POWERPLAY P16-I /P16M×5
譜面台	OHASHI	MS-114N×5 (A studio)
ギタースタンド	HERCULES	GS414B PLUS×5 (A studio)
ヘッドフォン	SONY	MDR-CD900ST×5
ギターシールド	BELDEN	8412/8428/9395/9778 MOGAMI 2524 CANARE GS-6

## <Booth>

コラムスピーカー	BOSE	L1
マイク	SHURE	SM58×1